

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория
имени С. В. Рахманинова
Ростовская организация Союза композиторов России

**Второй всероссийский конкурс
молодых композиторов – студентов
средних профессиональных учебных заведений
Министерства культуры РФ**

Второй всероссийский конкурс музыкальных композиций студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств (далее – Конкурс) проводится кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, совместно с Ростовской организацией Союза композиторов России, с 10 по 14 марта 2015 года в г. Ростове-на-Дону.

Музыкальное творчество самых юных: учащихся ДМШ и ДШИ – находит сегодня своё отражение в проводимых по всей стране многочисленных конкурсах и фестивалях. Возрождается общественный интерес и к сочинениям студентов и аспирантов консерваторий. Только композиторские опыты студентов средних специальных учебных заведений остаются, за редким исключением, вне поля зрения педагогов консерваторий, крупных композиторских организаций, мало-мальски широкой слушательской аудитории. Парадоксально, что обучению композиции, то есть умению выражать свои мысли и чувства языком музыки, практически не найдено места в учебных программах первых двух ступеней «триады» отечественного музыкального образования! Таким образом, единственной специальностью, не имеющей «узаконенной» предвузовской подготовки у нас является композиция. В этой ситуации особую ценность приобретает деятельность тех педагогов-энтузиастов и учебных заведений, которые на этом уровне находят молодые дарования, поддерживают их и профессионально развивают.

Обращаясь к историческому опыту, несложно убедиться в том, что ряды профессиональных композиторов во всём мире пополняют отнюдь не только выпускники теоретических отделений – среди них ничуть не меньше пианистов, хоровых дирижёров, исполнителей на струнных и народных инструментах, реже – иных специализаций. О том же свидетельствует нынешний состав большинства композиторских организаций, абитуриентов, студентов и выпускников композиторских отделений консерваторий.

Позитивные итоги Первого конкурса, проведенного Ростовской консерваторией по гранту Министерства культуры РФ 25-27 октября 2012 г., убедительно подтвердили не только давно назревшую необходимость подобного смотра, но и потребность регулярного его повторения. Конкурс явился свидетельством наличия реального потенциала молодых творческих сил во всех регионах нашей страны – от ее Европейской части до Урала, Сибири и Дальнего Востока. Конкурс предоставил не только возможность публичного исполнения музыки молодых авторов в новой аудитории и ее профессиональной оценки, но и радость общения со столь же одаренными сверстниками и их творчеством.

Цели конкурса:

- обозначить важность обучения основам музыкальной композиции в процессе формирования творческой личности молодых музыкантов, только начинающих свой путь в освоении профессии;
- привлечь внимание к их сочинениям,
- стимулировать повышение заинтересованности администраций колледжей к выявлению и бережному воспитанию студентов, проявляющих признаки композиторского дарования;
- дать возможность начинающим авторам, на основе представленных сочинений, получить профессиональные рекомендации и оценки, стимулирующие их дальнейшие творческие поиски, знакомиться с произведениями сверстников;
- консерваториям – получить материал для прогнозирования перспектив развития композиторского образования в различных регионах России и разработки конкретных мер профессионального содействия учебным заведениям, их педагогам и, персонально, наиболее перспективным студентам.

Условия Конкурса

1. **Участниками** Конкурса могут быть студенты всех курсов и специальностей музыкальных колледжей и колледжей искусств, средних специальных музыкальных школ-колледжей Министерства культуры РФ, имеющие собственные музыкальные сочинения.
2. **Заявка на участие** (образец прилагается) предполагает наличие в ней данных о конкурсante и рекомендации руководителя учебного заведения и (или) педагога по сочинению, перечень предлагаемых сочинений (точное название, жанр, состав исполнителей, примерный хронометраж), контактные адреса (электронный и почтовый) и телефоны. В виде исключения, Оргкомитетом могут быть рассмотрены также заявки непосредственно от участников. Но во всех случаях включение в список участников возможно только при условии приложения к заявкам партитур и записей заявленных сочинений.

3. Каждый участник может **представить не более 5-6 сочинений**, общей продолжительностью звучания до 15 минут.

Возможны произведения **любых академических жанров**: малых (пьесы, прелюдии, песни, романсы) и более крупных (сонаты, сонатины, вариации, сюиты) форм, предназначенных для сольных инструментов, инструментальных ансамблей, голоса или хора с сопровождением, хора без сопровождения, цифровых (компьютерных) инструментов, небольших оркестровых составов. Сочинения **в жанрах эстрадной и джазовой музыки** жюри конкурса **обсуждаться не будут**.

Все сочинения должны быть отчётливо записаны чёрной пастой на нотной бумаге или набраны на компьютере (отпечатаны на принтере, ксерокопированы). К ним должны прилагаться соответствующая нотному тексту качественная цифровая концертная или рабочая аудио- (CD) или видео- (DVD) запись. На титульном листе клавира (партитуры) должны быть указаны фамилия и инициалы автора, название произведения, наименование учебного заведения.

4. Конкурс проводится **в два этапа**:

I-й тур – закрытые прослушивания представленных произведений и отбор кандидатов на II-й тур, проводимые Жюри Конкурса на основе представленных авторами партитур (клавиров) и записей (аудио или видео), вместе с заявками-рекомендациями. Отбор будет проходить на базе РГК им. Рахманинова **до 20-22 февраля 2015 г.**, с тем, чтобы организаторы имели возможность загодя объявить участникам результаты I-го тура. Информация будет сразу же опубликована на сайте РГК.

Участникам, отобранным на II-й тур, будут отправлены приглашения по электронной почте или факсу.

II-й тур – открытые прослушивания представленных произведений, объявление итогов и заключительный гала-концерт – проводятся Жюри Конкурса в Малом зале Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова **10 – 14 марта 2015 г.**

5. Приветствуется **исполнение авторами** собственных сочинений, участие со **своими исполнителями**.
6. **Победители** Конкурса награждаются дипломами и званиями лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса, призами. Все остальные получают дипломы участников. Педагоги лауреатов и дипломантов будут отмечены благодарственными письмами Оргкомитета и жюри.
7. **Вступительный взнос не предусмотрен**. Все расходы по проезду, питанию и проживанию участников берут на себя направляющие организации или сами участники. Это же положение относится к испол-

нителям, которых учебные заведения на местах могут, по согласованию с Оргкомитетом, командировать для исполнения произведений своих конкурсантов.

8. Все участники Конкурса имеют возможность **бесплатного участия** в мастер-классах и творческих встречах ведущих композиторов страны – членов Жюри Конкурса.
9. Все организационные вопросы по проведению Конкурса решает **Оргкомитет**, утверждаемый приказом ректора Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. По предложениям Оргкомитета, из числа ведущих профессоров консерваторий России – композиторов и музыковедов, членов Союза композиторов России, формируется состав **Жюри**, определяется количество поощрений лауреатам и дипломантам конкурса.
10. **Заявки на участие** в конкурсе следует высылать по адресу: 344002, г. Ростов н/Д, Буденовский проспект, д. 23. Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Оргкомитет 2-го Всероссийского конкурса молодых композиторов.

Ноты и записи сочинений, вместе с заявкой-рекомендацией, должны быть отправлены **не позже 30 января 2015 г.** (по почтовому штемпелю, для скорости и надежности – предпочтительно отправлением 1-го класса). Факт отсылки весьма желательно **продублировать** по электронной почте или факсу, по возможности – с приложением цифровых копий документов и нот.

11. Контактные телефоны:

(863) 262-36-14 (приёмная ректора), Факс: (863) 262-35-84;

E-mail: rostcons@aaanet.ru;

262-46-45 (проректор по УР проф. Показанник Елена Владимировна)

269-84-51 (проректор по НР проф. Крылова Александра Владимировна); E-mail: naukargk@mail.ru

240-70-03 (Ростовская организация Союза композиторов России, председатель – проф. Цукер Анатолий Моисеевич)

263-16-77, 8 904 502 32 19 (зав. кафедрой теории музыки и композиции проф. Красноскулов Владимир Феодосиевич););

E-mail: krasnoskulov@yandex.ru

12. Все материалы о проведении и результатах смотра-конкурса размещены и будут систематически обновляться на **сайте консерватории:**
www.rostcons.ru