

«ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ»

Ростовская композиторская организация отметила свое 75-летие масштабным фестивалем «Прекрасен наш Союз», который прошел в ноябре этого года.

Фестиваль включал в себя серию концертов и научно-практическую конференцию «Творческие союзы и композиторское творчество на постсоветском пространстве». Обо всем по порядку.

География фестиваля. Открылся фестиваль в Таганроге, в зале Дворца Алфераки 9 ноября хорovým концертом, затем состоялся камерный концерт в Малом зале консерватории 10 ноября, на следующий день – вновь Таганрог, зал Музыкального колледжа и вновь Камерный концерт. Главным «аккордом» фестиваля стал хоровой вечер в Ростовском молодежном театре 13 ноября, где помимо музыки звучали и поздравительные речи. Далее, 14 ноября, еще один камерный концерт «Все флаги в гости...» в стенах консерватории и, наконец, 15 ноября торжественный финал – симфонический концерт в Большом зале Ростовской филармонии.

Участники фестиваля. В концертах прозвучала музыка ростовских композиторов разных поколений, от признанных мастеров, основателей композиторской школы до самых юных авторов, некоторые из которых студенты или недавние выпускники консерватории. Объективности ради объявим их в алфавитном порядке – Нина Алхасова, Алексей Артамонов, Георгий Балаев, Елена Бурова, Галина Гонтаренко, Олег Горчаков, Александр Дзамели, Леонид Клиничев, Владимир Красноскулов, Анатолий Кусяков, Игорь Левин, Аракс Матевосян, Юрий Машин, Елена Николаева, Вячеслав Ноздрачев, Владимир Рыжов, Антон Светличный, Геннадий Толстенко, Михаил Фуксман, Евгения Хандова, Алексей Хевелев, Виталий Ходош, Владимир Шишин, Александр Шпак.

Наши гости. На юбилей прибыли композиторы Игорь Воробьев из Санкт-Петербурга, Ацамаз Макоев из Владикавказа (Северная Осетия – Алания), Олег Проститов из Ставрополя, Екатерина Троценко из Севастополя (Крым), Рамазан Фаталиев из Махачкалы (Дагестан), Мерзие Халитова из Симферополя (Крым), Владимир Чернявский из Краснодара. Гости привезли не только свои поздравления и искренние пожелания, но и подарили возможность украсить афиши своими именами и сочинениями.

Слово – музыковеду. Вступительные слова к концертам подготовили и произнесли Наталья Мещерякова, Светлана Надлер, Наталья Самоходкина, Александр Селицкий, Юлия Фролова и Анатолий Цукер.

Что звучало. В программы концертов была включена, кажется, вся палитра музыкальных жанров: от вокальной, инструментальной миниатюры, хоровых циклов до крупных симфонических полотен. В течение шести вечеров прозвучало 80 сочинений ростовских композиторов и гостей фестиваля.

Исполнили музыку донских композиторов и гостей фестиваля Ростовский академический симфонический оркестр, Хор Ростовской консерватории, Муниципальный Камерный хор «Лик», Муниципальный камерный ансамбль «Каприччио», Детский хор Ростовской консерватории, Камерный хор «Соловушка» ДМШ им. П. И. Чайковского, Городской хор мальчиков, Хоровые коллективы ДМШ им. П. И. Чайковского «Акварель» и «Весенние голоса», Камерный хор «Ассоль», Камерный хор ДШИ п/р А. Лапенко, Вокальный ансамбль «45 параллель», Ансамбль шумовых инструментов п/р С. Пико.

В концертах участвовали лауреаты международных и всероссийских конкурсов студенты, выпускники и преподаватели Ростовской консерватории.

За дирижерским пультом в Симфоническом концерте стоял народный артист России Мурат Аннамамедов, солировали заслуженный артист России Юрий Шишкин, лауреаты международных конкурсов Софья Бугаян (фортепиано), Андрей Борзенко (труба).

Научные дебаты. На протяжении двух дней актуальные вопросы композиторского творчества и деятельности творческих организаций обсуждали на научно-практической конференции «Творческие союзы и композиторское творчество на постсоветском пространстве». С докладами выступили представители ростовской научной школы – доктора искусствоведения, профессора А. М. Цукер, Т. С. Рудиченко, Т. В. Франтова, кандидаты искусствоведения, профессора И. П. Дабаева, Г. Е. Калошина, Е. В. Показанник, кандидаты искусствоведения, доценты Н. А. Мещерякова, М. А. Фуксман, старший библиограф К. А. Жабинский, молодые ученые – З. М. Тлехурай, В. В. Горочная. Поддержали научную акцию видные деятели современной музыкальной науки из других вузов – доктора искусствоведения профессора Е. Б. Трёмбовельский (Воронежский институт искусств), Е. С. Мироненко (Академия музыки, театра и изобразительного искусства Молдовы, г. Кишинев), Л. В. Гаврилова (Красноярский институт музыки и театра), Е. С. Зинькевич (Национальная музыкальная академия им. П. И. Чайковского, г. Киев), К. В. Зенкин и М. И. Катунян (Московская консерватория им. П. И. Чайковского), И. С. Воробьев (Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), кандидат искусствоведения,

профессор Т. Н. Тимонен (Петрозаводская консерватория им. А. К. Глазунова), доктор философских наук, профессор В. Исмаилов (директор НМЦ по культурологии Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, г. Баку), И. В. Насонов (зам. председателя СК Республики Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ).

Поздравили Ростовскую композиторскую организацию первый заместитель Губернатора Ростовской области И. А. Гуськов, министр культуры Ростовской области А. А. Резванов, заместитель Председателя Союза композиторов России В. В. Задерацкий.

Помогли осуществить фестиваль Союз композиторов России, Правительство Ростовской области и Министерство культуры Ростовской области. Концертные площадки любезно предоставили Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Ростовская государственная областная филармония, Ростовский областной академический молодежный театр.

Слово Председателю. Завершить этот обзор хочется словами А. С. Пушкина: «Друзья мои! Прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен». Эти поэтические строки не только дали название фестивалю, но и подарили ему особое настроение – радости, сопричастности, сотворчества и еще больше сплотили музыкальное содружество композиторов, музыковедов, исполнителей и слушателей. А еще эта фраза, по мнению председателя Ростовской композиторской организации А. М. Цукера, является действительной «характеристикой» нашего Союза, который доказал ее справедливость всей своей 75-летней историей. Хочется добавить – и еще не раз докажет!

Наталья Самоходкина,

кандидат искусствоведения, доцент
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова